

THRALL

MODE D'EMPLOI

Merci d'avoir choisi THRALL.

THRALL est né d'un besoin très concret : intégrer le DFAM plus naturellement dans un environnement MIDI, sans perdre ce qui fait son caractère direct et organique. THRALL est le résultat de ce besoin: un lien entre le DFAM et le monde MIDI, pensé pour rester simple à utiliser, immédiat sous les doigts, et suffisamment polyvalent pour ouvrir de nouvelles façons de jouer avec la machine.

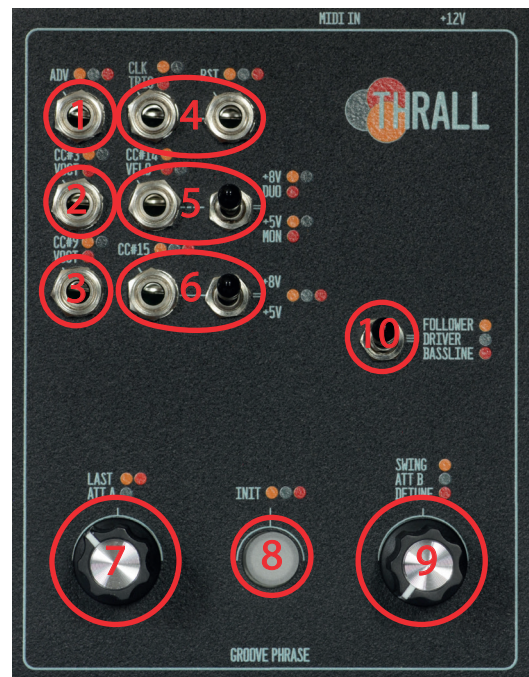
Les pages qui suivent présentent ses différents modes et leur utilisation.



MODE FOLLOWER

Le mode FOLLOWER permet de synchroniser un DFAM avec une horloge MIDI externe. Les réglages de longueur de séquence (de 2 à 8 pas) et de swing sont disponibles. THRALL dispose aussi de 4 convertisseurs de MIDI CC (#3, #9, #14, #15), et d'une paire de sorties clock/reset.

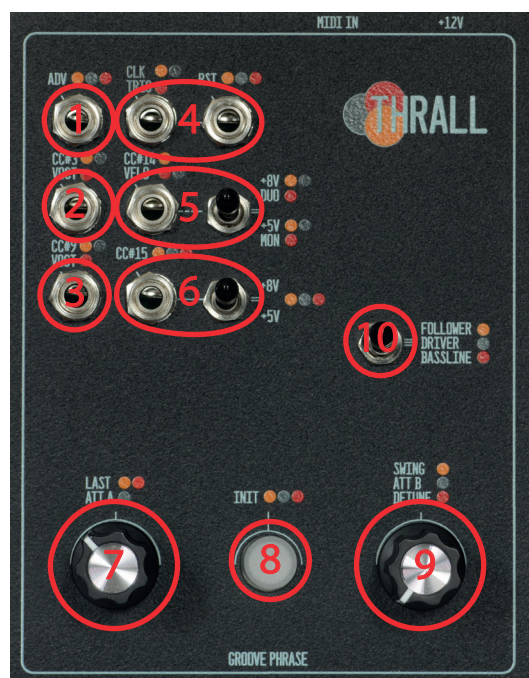
- 1: vers ADV
- 2: MIDI CC#3
- 3: MIDI CC#9
- 4: clock & reset
- 5: MIDI CC#14 et sélecteur 8/5 Volts
- 6: MIDI CC#15 et sélecteur 8/5 Volts
- 7: longueur de séquence
- 8: initialisation step 1 pour initialiser la position pour le step 1, appuyer 2 secondes sur le switch INIT
- 9: swing
- 10: sélecteur de mode en position haute



MODE DRIVER

Le mode DRIVER permet de piloter un DFAM à la manière d'une boîte à rythmes: 1 step = 1 note avec sa vélocité. 3 MIDI CC sont aussi disponibles (#3 avec atténuateur, #9 avec atténuateur, #15), ainsi que la paire de sorties clock/reset.

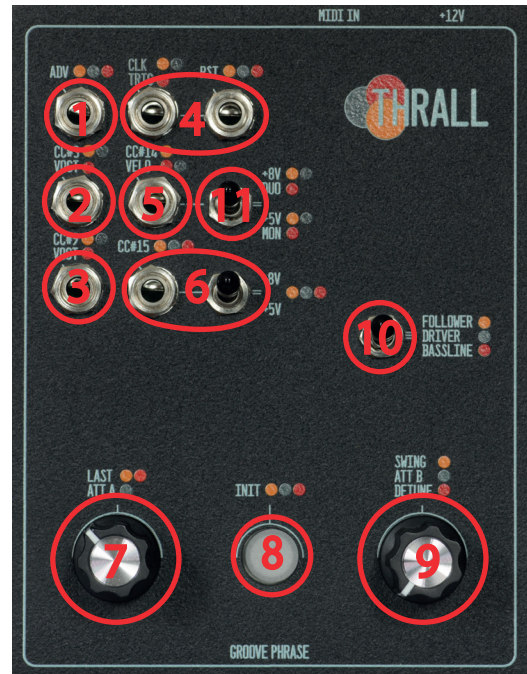
- 1: vers ADV
- 2: MIDI CC#3
- 3: MIDI CC#9
- 4: clock & reset
- 5: vélocité et sélecteur 8/5 Volts
- 6: MIDI CC#15 et sélecteur 8/5 Volts
- 7: atténuateur midi CC#3
- 8: initialisation step 1 pour initialiser la position pour le step 1, appuyer 2 secondes sur le switch INIT
- 9: atténuateur midi CC#9
- 10: sélecteur de mode en position du milieu



MODE BASSLINE

Le mode BASSLINE transforme un DFAM en un synthétiseur classique monophonique ou duophonique. Deux sorties 1V/oct, une sortie vélocité et une sortie trigger se chargent de cet aspect; le MIDI CC#15 reste utilisable. L'accordage du VCO2 est accessible via un potentiomètre et la priorité des notes est configurable. Le séquenceur est toujours piloté via MIDI clock et le potentiomètre de longueur de séquence.

- 1: vers ADV
- 2: 1V/oct osc1
- 3: 1V/oct osc2
- 4: clock & reset
- 5: vélocité 5Volts
- 6: MIDI CC#15 et sélecteur 8/5 Volts
- 7: longueur de séquence
- 8: initialisation step 1 pour initialiser la position pour le step 1, appuyer 2 secondes sur le switch INIT
- 9: ajustage osc2
- 10: sélecteur de mode en position basse
- 11: sélecteur mono/duophonique



MODE CONFIG

Le mode CONFIG permet de configurer et sauvegarder la configuration de certains paramètres, comme le canal MIDI, la priorité de note et les divisions pour les sorties d'horloge et de pilotage d'un DFAM. Ces réglages sont persistants après la mise hors tension de THRALL.

L'accès à ce mode se fait en appuyant sur INIT pendant 6 secondes. Un appui simple sort du mode.

- A: sélecteur de division pour la sortie ADV:
1/8, 1/16, 1/32. Par défaut: 1/16
- B: sélecteur de division pour la sortie CLK:
1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32. Par défaut: 1/16
- C: sélecteur de priorité de note:
-position haute = priorité note la +haute;
-position du milieu = dernière note;
-position basse = priorité note la +basse.



- Sorties sur jack 3.5mm
- Entrée MIDI sur DIN5.
- Alimentation non fournie.
- Alimentation recommandée: +12V DC, capable de fournir 150mA au minimum, centre positif, 5.5mm x 2.1mm.
- ne pas dépasser +12V DC
- utilisation en intérieur uniquement
- ne pas exposer l'appareil à l'eau ou à des liquides
- connecter les sorties uniquement à des entrées compatibles
- connecter les entrées uniquement à des sorties compatibles
- ne pas utiliser THRALL avec le boîtier ouvert. L'ouverture du boîtier est réservée aux opérations de maintenance ou de réétalonnage des réglages internes.

Mise au rebut — DEEE

Ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers non triés. Le symbole de la poubelle barrée indique qu'il doit faire l'objet d'une collecte séparée des équipements électriques et électroniques. En fin de vie, déposez THRALL dans une filière de collecte ou de recyclage appropriée conformément aux dispositions locales applicables.

GROOVE PHRASE
149 rue Pasteur 07500
GUILHERAND GRANGES
FRANCE